

# Concerts et Spectacles

Saison 2021-2022



Club des Aînés  
Meyrin

Rue de la Prulay, 19

1217 MEYRIN

☎ 022 777 72 65

e-mail : [aines.meyrin@bluewin.ch](mailto:aines.meyrin@bluewin.ch)



Site internet : [www.clubainesmeyrin.ch](http://www.clubainesmeyrin.ch)

Pour cette saison culturelle 2021-2022, nous vous proposons un panaché de spectacles et concerts. Les billets sont en vente exclusivement pour les membres du club. Vous trouverez dans ce livret les résumés et présentations des divertissements que nous avons sélectionnés.

Afin de réserver vos représentations, nous vous demandons de remplir les formulaires joints à ce programme. Il suffit ensuite de vous rendre au bureau, dès le 8 septembre 2021 et votre paiement validera vos choix. Si nous ne pouvons pas satisfaire tous vos souhaits ou si les divertissements devaient être annulés, nous vous contacterons et vous rembourserons les billets non obtenus.

Aucun appel ne se fera pour vous inviter à venir retirer les billets commandés. Ceux-ci sont généralement disponibles la semaine précédant la représentation. Il sera tenu compte de l'ordre chronologique des inscriptions et du règlement pour la remise des billets.

Nous vous souhaitons une bonne saison.



Thierry MAGNIN  
Président

Les billets sont réservés exclusivement aux seniors

• • • • • U N  
• • • P A R T E N A R I A T  
V I L L E • D E • G E N È V E



## SPECTACLES

Les 28 octobre et 4 novembre 2021 à 14 h 30

### LA REVUE - Humour Casino-Théâtre

*New Events Production SA NEPSA*

*Mise en scène : Plerric Tenthorey*

*Avec : Laurent Deshusses, Claude-Inga Barbey, Capucine Lhemanne*

La Revue Genevoise est le spectacle phare de l'automne !

Classée au patrimoine culturel suisse de L'UNESCO, elle consacre chaque année l'esprit de Genève mais également son côté râleur et ses inévitables « Genferei » !

Mais elle est également l'occasion de proposer un spectacle fait pour les Genevois, par des Genevois.

De retour cette année, La Revue genevoise aura fort à faire pour traiter toute l'actualité brûlante de cette année.

*Durée : 2 h 20 avec entracte.*

.....  
Mardi 2 novembre 2021 à 14 h 30

### LA BONNE SOUPE DE LUDWIG VON B... - Théâtre musical Conservatoire de Musique de Genève

*De Philippe Cohen*

*Compagnie Confiture et les Muses Nomades*

*Mise en scène : Gaspard Boesch*

*Avec : Camille Joubert, Oriane Joubert, Philippe Cohen*

Dans l'extraordinaire écrin du Conservatoire de Musique de Genève, place neuve, bâtiment entièrement rénové, une création originale avec un comédien caméléon et deux musiciennes classiques virtuoses. Dans une mise en scène proposant des images projetées, découvrez la biographie passionnante de Ludwig van Beethoven. Les sonates pour Piano et Violon sont le support d'un reportage

passionnant sur la vie du génial compositeur. Philippe Cohen, en journaliste désabusé se livre à une enquête sur Beethoven et ses sonates interprétées en direct par Camille Joubert au violon et Oriane Joubert au piano. Puissance créatrice, jeunesse intense, amour éconduit, handicaps physiques, entre passions, inventions et difficultés, nous découvrons un Ludwig van B étonnant, explosif, amoureux. De la musique avant toute chose, mais avec du cœur, comme le dit maître Ludwig : « Seuls les cœurs purs font de la bonne soupe »

*Durée : 1 h 25 sans entracte*

---

*Samedi 27 novembre 2021 à 14 h 30*

**BOEING BOEING - Ballet**

**Théâtre De l'Espérance**

*Auteur : Marc Camoletti*

*Mise en scène : Chantal Girard & Marianne Huber*

« BOEING BOEING », plus de 25 000 représentations dans 55 pays, inscrite au Guinness Book des records comme la pièce française la plus jouée dans le monde : Bernard mène de front 3 aventures amoureuses avec des hôtes de l'air, sans jamais qu'elles ne se rencontrent !... Les avions n'arrivent pas toujours à l'heure, un jour son ingénieux système se grippe...l'heure des révélations a sonné et les portes n'arrêtent pas de claquer !

---

*Mardi 14 décembre 2021 à 14 h 30*

**LA VIE PARISIENNE - Théâtre musical**

**Salle de la Madeleine**

*Compagnie : La Comédie Lyrique romande*

*Mise en scène : Raphaëlle Farman et Jacques Gay*

*Avec : Raphaëlle Farman, Lysa Menu, Cécile Montillet, Anneke Sleven, Fabrice Coccitto*

*Jacques Gay, Bastien Rey, Serika Saito.*

Après le succès d'« Attention Maîtres Chanteurs » et de « Si Molière m'était chanté », Raphaëlle Farman et Jacques Gay mettent une fois de plus leur humour, leur énergie et leur inventivité dans une version totalement revisitée et modernisée, de la célèbre Vie Parisienne de Jacques Offenbach, qui se trouve transplantée dans les années folles. La palette de personnages tous plus originaux les uns que les autres, les situations loufoques et la musique euphorisante, en font un moment tout simplement jubilatoire. Une occasion pour l'équipe de chanteurs - comédiens hors-pair, de faire la preuve de leurs talents, et d'entraîner le public dans les aventures d'un Baron Flamand venu s'encanailler à Paris.

Cerise sur le gâteau, les spectateurs sont invités à chanter avec les solistes certains grands airs de la pièce grâce à un écran géant : « Je suis veuve d'un colonel », « Je veux m'en fourrer jusque-là », « Je suis Brésilien, j'ai de l'or ». Durée : 1 h 30 sans entracte.

.....

Mardi 1<sup>er</sup> février 2022 à 14 h 30

**CHANTEZ SI CA VOUS CHANTE - Comédie**

Salle Centrale de la Madeleine

*Compagnie : Comédie Lyrique Romande*

*Mise en scène : Raphaëlle Farman, Jaques Gay*

*Avec : Raphaëlle Farman, Jaques Gay, Thibault Trouche*

Après le succès de « Chantez si ça vous chante » au Victoria Hall, Raphaëlle Farman et Jacques Gay proposent au public un concept unique. En effet, celui-ci peut participer à un cours de chant/karaoké collectif. Pendant une 1 /2 heure, Raphaëlle Farman et Jacques Gay, deux chanteurs d'opéra, donnent un cours de chant aux spectateurs avec les techniques de base : respiration, émission du son, place vocale etc. Puis les spectateurs commencent à travailler 5 morceaux très connus grâce à un écran géant sur lequel sont projetées les paroles. Exemple de répertoire : Emmenez-moi d'Aznavour, L'hymne à l'amour d'Edith Piaf, La mer de Charles Trenet, Aux Champs Élysées de Joe Dassin etc.)

Durée : 1 h 30 sans entracte.



~ 5 ~

Samedi 5 février 2022 à 15 h

**LE PRENOM - Théâtre**  
Théâtre de l'Espérance

De Matthieu Delaporte & Alexandre De La Patellière  
Mise en scène : Sylvie Nickbarte

Cette pièce, déjà culte, a reçu le Molière de la meilleure comédie en 2010 avec Patrick Bruel. Comment une plaisanterie sur le prénom du futur enfant va entraîner le chaos au cours d'une réunion de famille. De malentendus en révélations, d'aveux sincères en pure mauvaise foi, tous les ingrédients sont là pour une comédie hilarante, caustique et pleine d'esprit. Un thème qui parlera à chacun d'entre nous, tant le choix d'un prénom est un sujet sensible qui engage autant les parents que le futur enfant.



.....

Samedis 5 à 15 h et 27 février 2022 à 14 h 30

**REVUE ET NON CORRIGEE - Théâtre musical**  
Théâtre des Vieux Grenadiers

Compagnie : Revue et non corrigée !

Mise en scène : Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

Avec : Daniela Mango, Susana Placido, Pascal Ernst, Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

Quatorzième édition (la 5<sup>ème</sup> aux Vieux-Grenadiers).

La Revue se veut satirique sur l'actualité politique et sociétale de Genève qui, comme chaque année, est écrite durant l'été et à la rentrée de septembre pour correspondre au plus près à l'actualité genevoise, suisse voire internationale. Spectacle composé de sketches et de chansons parodiques.



Vendredi 4 mars 2022 à 14 h 30

UN FIL A LA PATTE - Théâtre

Théâtre du Loup

Compagnie : L'AUTRECIE

Mise en scène : Julien George, assisté d'Hélène Hudovernik

Avec : Carine Barbey, David Casada, Laurent Deshusses, Thierry Jorand, Léonie Keller, Frédéric Landenberg, Mariama Sylla, Julien Tsongas, Pascale Vachoux.

Lucette Gautier, chanteuse de Café-Concert, aime follement Fernand de Bois-d'Enghien, son amant. Elle est elle-même passionnément désirée par le Général Irrigua, Sud-Américain au français très approximatif. Mais Bois-d'Enghien doit absolument rompre avec Lucette car, par opportunisme, il va signer le soir-même son contrat de mariage avec Viviane, la fille particulièrement éveillée de la Baronne Duverger. Par lâcheté, il peine à annoncer sa rupture et s'enferme dans une situation inextricable. Quand Bouzin, clerc de notaire « par profession, mais littéraire par vocation », débarque à son tour pour proposer l'une de ses chansons à Lucette, la situation devient explosive... La mécanique s'emballe et les quiproquos s'enchaînent ! Dix ans après la création de La Puce à l'oreille, L'AUTRECIE s'empare à nouveau d'un monument du vaudeville signé Georges Feydeau et se saisit du portrait acéré que l'auteur brossait de ses contemporains pour le faire entrer en résonance avec notre époque.

Durée : 2 h 15 avec entracte

.....

Lundi 21 mars 2022 à 14 h 30

LE CABARET MEDICAL - Cabaret comique

Salle centrale de la Madeleine

Compagnie : Compagnie Confiture

Mise en scène : Philippe Cohen

Avec : Majbritt Byskov-Bridges, Marie-Stéphane Fidanza, Diana Meierhans, Claudia Lachat, Philippe, Cohen, Alain Monney, Fabrice Martin et Kim Selamet

Après le gros succès du Cabaret Protestant, la même équipe artistique présente un spectacle musical et comique autour de la médecine, des soignants, des microbes, des virus et des big Pharma, sans oublier les ministres, les petites mains, les familles et la science. Un hommage aux travailleurs de la santé, aux chercheurs et aux victimes. Chansons, sketches, chorégraphies, détournement d'actualité, au cœur de notre histoire commune, absurde, héroïque, douloureuse ou drôle, le Cabaret Médical sera, nous le préparons, riche d'humour et d'émotions. Un spectacle ancré sur notre collectivité et les individus qui ont traversé cette période unique et déstabilisante.



Durée : 1 h 25 sans entracte

---

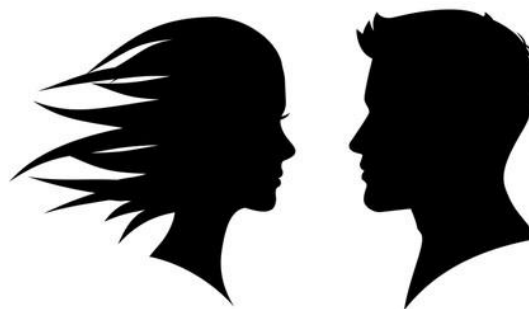
Samedi 14 mai 2022 à 14 h 30

FACE A FACE - Théâtre  
Théâtre de l'Espérance

Auteur Francis Joffo

Mise en scène : Christiane Fiorina

Michel et Nicole sont divorcés. Pour préserver leur fille, ils habitent chacun un appartement situé sur le même palier. Difficile alors de refaire sa vie sans que l'autre s'en mêle. D'autant plus que Michel ne rêve que de récupérer Nicole et est prêt à tout pour décourager ses prétendants.



On retrouve là tous les ingrédients du vaudeville, comme aime les concocter Francis Joffo, qui signe avec « Face à face » l'une de ses trois meilleures pièces avec « Super Papy » et « Vacances de rêves ».





Mercredi 1<sup>er</sup> juin 2022 à 14 h 30

## ON N'EST PAS LA POUR SE FAIRE ENGUEULER - Cabaret

Compagnie : Compagnie du Théâtre du Loup

Mise en scène : Eric Jeanmonod

Avec : Céline Frey, alias Lyn m (voix, sampler), Jocelyne Rudasigwa (contrebasse, ukulele, voix), Simon Aeschmann (voix, guitare, sampler), Sylvain Fournier (percussions, mandoline, ukulélé, voix), Ernie Odoom (voix, saxophones) et Philippe Raphoz.

Spirit of Boris iz not dead ! Un spectacle-Cabaret pour le revigorant plaisir d'entendre Et de redécouvrir ces chansons de Boris Vian que nous aimons tant. Fais-moi mal Johnny, Je bois, La java des bombes atomiques, J'suis snob (encore plus que tout à l'heure...), Le déserteur, Bourrée de complexes... des perles parmi tant d'autres qu'écrivit le célèbre pataphysicien durant sa si courte vie.

Nous lui rendons ici un petit hommage tout ce qu'il y a de plus bath, par une approche résolument actuelle côté arrangements et mise en boîte, sans se priver de clins d'œil très fifties. Dans une ambiance cabaret, où les premiers spectateurs arrivés pourront siroter un Boritz quasiment sur scène...

Durée : 1 h 50 avec entracte



Nous vous souhaitons beaucoup de plaisir durant ces divertissements.



## CONCERTS DU DIMANCHE AU VICTORIA-HALL



*Dimanche 10 octobre 2021 à 17 h*

**ORCHESTRE DE LA SUISSE ROMANDE**

*Direction : Fabio Luisi*

*Piano : Lise de la Salle*

*Sergeï Rachmaninoff : Concerto pour piano et orchestre no 4 en sol mineur op. 40*

*Piotr Ilyitch Tchaïkovski : Symphonie no 5 en mi mineur op. 64*

.....

*Dimanche 7 novembre 2021 à 17 h*

**GLI ANGELI GENEVE**

*Sopranos : Anne Sophie Petit, Zoë Brookshaw*

*Ténor : Valerio Contaldo*

*Basse et direction : Stephan MacLeod*

*Die Israeliten in der Wüste de Carl Philipp Emanuel Bac*

*Dimanche 5 décembre 2021 à 17 h*

ORCHESTRE DE LA HEM GENEVE

*Direction : Gabor Takacs-Nagy*

*Piano : Philippe Dinkel*

*W-A. Mozart*

*Ouverture : Don Giovanni*

*R. Schumann*

*Concerto pour piano et orchestre en la min. op. 54*

*F. Mendelssohn*

*Symphonie N°3 en la min. op. 56 « Ecossaïse »*

---

*Dimanche 23 janvier 2022 à 17 h*

ENSEMBLE I GEMMELI

*Direction musicale : Emiliano Gonzalez Toro*

*Mise en espace : Mathilde Etienne*

*Orfeo de Monteverdi*

---

*Dimanche 27 février 2022 à 17 h*

ENSEMBLE VOCAL DE LAUSANNE  
ORCHESTRE MUSIQUE DES LUMIERES

*Direction : Pierre-Fabien Roubaty*

*Soprano : Charlotte Despaux*

*Mezzosoprano : NN*

*Ténor : Peter Gijsbertsen*

*Baryton : Anas Séguin*

*J. Haydn, Te Deum*

*Symphonie n° 94 en sol majeur « La Surprise »*

*Harmoniemesse*

*Dimanche 24 avril 2022 à 17 h*

## L'OCG, ORCHESTRE DES FORCES MAJEURES

Direction : Raphaël Merlin

« Accordez vos vélos »

Programme encore non défini.



*Dimanche 22 mai 2022 à 17 h*

## ENGLISH CHAMBER ORCHESTRA

Direction : Giovanni Guzzo

Piano : Béatrice Berrut

I. Stravinsky

Concerto en ré majeur pour cordes

W.A. Mozart

Concerto pour piano no 17 en sol majeur K.453

F. Schubert

Symphonie no 5 en si bémol majeur D 485

