

Concerts et Spectacles

Saison 2025-2026



Club des Aînés
Meyrin

Rue de la Prulay, 19

1217 MEYRIN

☎ 022 777 72 65

e-mail : aines.meyrin@bluewin.ch



Site internet : www.clubainesmeyrin.ch

Pour cette saison culturelle 2025-2026, nous vous proposons un panaché de spectacles et concerts. Vous trouverez dans ce livret les résumés et présentations des divertissements que nous avons sélectionnés.

Afin de réserver vos représentations, nous vous demandons de remplir les formulaires joints à ce programme. Il suffit ensuite de vous rendre au bureau, dès le mercredi 10 septembre de 9 heures à 11 heures et votre paiement validera vos choix. Si nous ne pouvons pas satisfaire tous vos souhaits ou si les divertissements devaient être annulés, nous vous contacterons et vous rembourserons les billets non obtenus.

Chaque membre ne pourra acheter qu'un seul billet, en présentiel, par spectacles et concerts proposés. L'achat de billets pour d'autres membres ne sera pas autorisé à part pour le conjoint membre du club.

Aucun appel ne se fera pour vous inviter à venir retirer les billets commandés. Ceux-ci sont généralement disponibles la semaine précédant la représentation. Il sera tenu compte de l'ordre chronologique des inscriptions et du règlement pour la remise des billets.

Les billets non retirés ne seront pas remboursés.

Nous vous souhaitons une bonne saison.



Thierry MAGNIN
Président

Les billets sont réservés exclusivement aux seniors

..... UN
PARTENARIAT
VILLE DE GENÈVE



SPECTACLES

Mardi 7 octobre 2025 à 14 h 30

Jeudi 6 novembre 2025 à 14 h 30

Mardi 11 novembre 2025 à 14 h 30

Jeudi 13 novembre 2025 à 14 h 30

La Revue- Humour

Casino Théâtre

Mise en scène : Claude-Inga Barbey, Laurent Deshusses et Ylan Assefy
Waterdrinker

Avec : Claude-Inga Barbey, Laurent Deshusses et autres distributions à définir.

Depuis plus de 130 ans, la Revue Genevoise, inscrite au patrimoine de l'UNESCO, s'impose comme un rendez-vous de fin d'année incontournable de la scène locale genevoise. À travers un spectacle alliant humour, satire et excellence artistique, la Revue s'attache à offrir au public une comédie musicale sur les faits marquants de l'année à Genève, en Suisse et à l'international. Mêlant chants, danses et sketches, elle met en lumière l'actualité pour émerveiller petits et grands.

Durée 2h20 env. (avec entracte)



Jeudi 16 octobre 2025 à 14 h 30

Tout le plaisir est pour nous - Comédie

Salle Centrale de la Madeleine

Compagnie : La Confiture & Les Exilés

Mise en scène : Steve Riccard

Avec : Véronique Mattana, Anthony Mettler, Gaspard Boesch, distribution en cours, sept rôles sur le plateau.

Une nouvelle adaptation, modernisée et dynamisée par Sébastien Castro, tout en

restant fidèle à l'esprit de la comédie de boulevard.

Un éditeur parisien, vit en parfaite harmonie avec sa délicieuse épouse dans un magnifique appartement. Cette belle tranquillité est vivement ébranlée lorsqu'à la suite de coïncidences malencontreuses, trois couples illégitimes décident de vivre dans cet appartement, sans concertation, leur première nuit de passion. Malheureusement, l'arrivée inopinée d'une célèbre auteure, très puritaine à la recherche d'un éditeur, n'arrangera pas les choses et autant dire que de nombreux chassés-croisés susciteront un joyeux charivari et des rires en abondance.

Durée 1h30 (sans entracte).



Dimanche 16 novembre 2025 à 16 h

Dimanche 23 novembre 2025 à 16 h

Frou-Frou les Bains - Comédie *Théâtre de l'Espérance*

De Patrick Haudecœur

Mise en scène : Christian Wille et Bernard Delpiano

Une station thermale sans eau, des clients loufoques, un directeur irascible et un groom amoureux et gaffeur, Frou-Frou les Bains, c'est du théâtre où la comédie devient musicale. Plus qu'une cure thermale, c'est une cure de bonne humeur que vous expérimenterez avec quiproquos, situations absurdes, chansons sans queue ni tête et imbroglios délirants...

Durée : 1 h 40 (sans entracte).



Dimanche 1^{er} février 2026 à 16 h

Dimanche 8 février 2026 à 16 h

Pour le meilleur et pour le pire - Comédie
Théâtre de l'Espérance

Pièce de Jean Franco et Guillaume Mélanie

Mise en scène Chantal Girard et Marianne Huber

Une comédie jubilatoire qui narre les déboires de la préparation d'un mariage virant à un réjouissant cauchemar. Cette comédie pleine de rebondissements, au rythme effréné et à l'humour décapant déclenche rires et fous rires au fil de dialogues mouillés à l'acide, de situations cocasses et de personnages attachants. Jeanne est une organisatrice de mariage, assistée par Serge, dévoué, naïf et maladroit. Elle va devoir affronter un nombre invraisemblable de difficultés qu'elle tente de résoudre à grands coups de couteau, de saucière et de révolver. Les cadavres s'accumulent, les ennuis aussi... Mais le mariage doit avoir lieu pour le meilleur et pour le pire.

Durée : 1 h 40 (sans entracte).



Jeudi 5 février 2026 à 14 h 30

Le cabaret de mes parents - Comédie musicale
Les Salons

Compagnie : Compagnie Confiture

Mise en scène : Philippe Cohen

Avec : Majbritt Byskov-Bridges, Claudia Lachat, Marie-Stéphane Fidanza, Thomas Laubacher, Gilles Rosset, Philippe Cohen, Kim Selamet, Gaëlle Poirier...

Après les succès des spectacles « Le Cabaret Médical », et « Le Cabaret Protestant » Philippe Cohen poursuit sa route avec ses complices dans un historique, mêlant références réelles et références imaginaires dans la généalogie de l'histoire du caf-conce, du music-hall, du Kabaret... Depuis l'époque de la guerre du feu en passant par la chevalerie, l'amour courtois, le romantisme,

le comique-troupier et jusqu'au music-hall contemporain peuplé d'étoiles et de visions d'avenir....Une série de sketches et chansons pour une soirée de rêveries, d'amour et d'humour...

Avec à l'accordéon et au bandonéon, Gaëlle Poirier dans ses variations lumineuses et au piano et arrangements musicaux Gilles Rosset et ses claviers magiques...

Durée : 1 h 30 (sans entracte).



Samedi 21 février 2026 à 14 h 30

Samedi 28 février 2026 à 14 h 30

Revue et non corrigée 2026 *Théâtre des Vieux Grenadiers*

Compagnie : *Revue et non corrigée, ACSOG*

Compagnie : Association pour la Création de Spectacles Originaux Genevois

Mise en scène : Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

Avec : Susana Placido, Séraphine Burdet, Pascal Ernst, Philippe Herdewyn et Dominique Poupaert

La vie sociétale genevoise passée à la moulinette sous forme de sketches et de chansons. 9^{ème} édition aux Vieux-Grenadiers.

Durée : 1 h 35 (avec entracte).



Dimanche 26 avril 2026 à 16 h

Dimanche 3 mai 2026 à 16 h

Un stylo dans la tête *Théâtre de l'Espérance*

Pièce de Jean Dell

Mise en scène : Furio Longhi et Marianne Huber

Victor Aubrac est un auteur de théâtre à succès. Pour sa prochaine pièce, il s'est inspiré de la vie de ses amis : un homosexuel, deux sœurs névrosées et l'ex de sa femme. L'annonce de cette pièce devait être une fête, ce sera un règlement de comptes drôle et impitoyable.

Peut-on rire de ses amis sans risquer de les perdre ? Nos traits de caractère nous appartiennent-ils ? Quelles sont les limites à ne pas franchir ? Voilà de quoi animer les discussions et faire de cette comédie drôle, tendre et touchante, une soirée de rires garantie. Créée à Paris au théâtre Montmartre Galabru, interprétée par le merveilleux Francis Perrin, cette pièce nous parle d'amitié et de tous ces petits travers que l'on cherche tant à cacher

Durée : 1 h 45 (sans entracte).



Mardi 19 mai 2026 à 14 h 30

Réunion de copropriétaires et bienveillance - Comédie musicale
Salle Centrale de la Madeleine

Compagnie : La Comédie Lyrique Romande

Mise en scène : Jacques Gay

Avec : Jacques Gay, Raphaëlle Farman et la troupe de la Comédie Lyrique Romande

La plaquette de présentation du constructeur était pourtant alléchante. « Le nouvel immeuble éco-responsable, citoyen et engagé sera la vitrine d'un nouvel art de vivre où la mixité sociale et le vivre ensemble seront rois. L'humain sera au cœur de la démarche de chaque copropriétaire ».

C'était vite oublier que des copropriétaires sont justement des humains. Avec leur bassesse, leur mépris de classe, leur grandeur, leur noblesse, leur jalousie, leur tendresse etc. De l'inauguration à la première réunion de copropriétaires, venez observer ces êtres étranges (avec lesquels nous aurions, paraît-il, quelques ressemblances...).

Après Le dîner de cocus, la nouvelle comédie musicale déjantée et hilarante de Jacques Gay

Durée : 1 h 40 (sans entracte).

CONCERTS DU DIMANCHE

Tous les concerts du dimanche ont lieu au Victoria Hall à 17 heures.

Dimanche 5 octobre 2025

United String

Jessie Montgomery, Strum

Jasmin Kent Rodgman, Send Back the Echo

Gareth Farr (arr. Azkul), Mondo Rondo

Evelyne Glennie, (arr.I-han Fu), A Littel Prayer

L. van Beethoven (arr. Azkul), String Quartet in F Minor « serio » Op. 95



Dimanche 9 novembre 2025

Requiem

Chouchane Siranossian, violon

Rachel Redmond, soprano

Francis Jacob, orgue

Stephan Macleod, basse et direction

Aleksandra Lewandowska, Hannah Ely et Pilar Alva Martin, sopranos

William Knight, Samuel Boden, Andrew Tortise, Thomas Hobbs et Olivier Coiffet, ténors

Frederik Sjollema et Jimmy Holliday, basses

Tomás Luis de Victoria : Officium Defunctorum

Gabriel Fauré : Requiem



Dimanche 14 décembre 2025

Douce nuit

Fanfare du Losange & Johanna Baget
Chanson française et ensemble de cuivre
Ambiance doudou - Noël
Chanson française revisitée

Ambiance chaleureuse et douce pour ce concert qui constitue volontiers un premier pas vers les fêtes de fin d'année. Au rythme enjoué et enveloppant de chansons françaises et de musiques de Noël traditionnelles arrangées par Till Lingenberg pour une Fanfare du Losange accompagnée par la voix chaleureuse de Johanna Baget et, le temps d'une Douce nuit, par les élèves des classes de cuivres des écoles de musique de Genève, c'est la grisaille et le froid du mois de décembre qui sont combattus. A cette occasion, le Victoria Hall, construit pour une harmonie et donc hôte naturel de cette fanfare composée d' alumni de la Haute Ecole de musique, se parera en effet de belles lumières. La promesse d'un voyage dans une contrée calme et accueillante.



Dimanche 18 janvier 2026

Orchestre du Collège HEAD

« L'OSR face à la relève »

Hans Zimmer : Da Vinci Code, Chevalier de Sangreal

Sandrine Rudaz : Mona Lisa, création mondiale, commande de l'Orchestre du Collège de Genève

Modest Moussorgski : Tableau d'une exposition (Bachelor Illustration de la HEAD)

Une jeune compositrice --Sandrine Rudaz --, un jeune orchestre - celui du collège de Genève - et de jeunes artistes en formation - ceux de la HEAD : l'Orchestre de la Suisse romande s'entoure de la relève pour proposer un programme attractif. C'est en effet dans l'univers des musiques de film que ces artistes ont choisi de nous emmener, misant sur les compositions à grand succès d'Hans Zimmer et le talent de Sandrine Rudaz, Suissesse exilée aux Etats-Unis qui s'impose de plus en plus dans l'industrie cinématographique. Avant de laisser la place aux célèbres tableaux musicaux de Moussorgski et aux illustrations des jeunes de la HEAD qu'ils leur ont inspirées. Il est à parier qu'au croisement de plusieurs populations sur le plateau répondra un enthousiasmant croisement des publics.



Dimanche 15 février 2026

OCG & Contrechamps

« Chœur en fusion »

Simon Aeschlimann

Composition et guitare électrique Aurélien Chappuis

Direction musicale et auteur (Epilepsie)

Le projet, dirigé par Aurélien Chappuis depuis 2022, est ouvert à toute personne, avec ou sans situation de handicap et sans expérience de chant.



Dimanche 22 mars 2026

Ponticello

Œuvres de Gyorgi Kurtág (100 ans), Dinu Lipatti, Brahms, Liszt, Bartók, musiques traditionnelles hongroises. Lectures de fragments de Kafka, Kerrecs, Lipatti.

Julie Depardieu, récitante

Marina Viotti, mezzo-soprano et DA

Maud Bessard, soprano

Pilar Alva Martin, soprano.



Dimanche 26 avril 2026

HEM Chœur et Orchestre

Orchestre de l'Odyssée Frank Martin « CORO »

Luciano Berio "CORO" d'après Pablo Neruda et chants populaires

Composée entre 1974 et 1976 pour une formation insolite de 40 chanteurs et 40 instrumentistes.



